



LA CHANSON FRANÇAISE & LE JAZZ
par le Caroline GSELL Quartet



LA CHANSON FRANÇAISE & LE JAZZ



Immortelle, intemporelle, la Chanson Française est enracinée dans notre culture et fait partie de nous. À tous ceux qui restaient sur l'idée qu'elle est indissociable de l'accordéon musette, nous proposons de la revêtir de teintes et sonorités jazz fusion actuelles.

Sous l'impulsion du pianiste Jean-Marc Sajan et de la chanteuse Caroline Gsell, ce sont des versions totalement revisitées dans des formes et des couleurs propres à leur univers musical.

L'occasion de redécouvrir ces mélodies qui nous ont bercé depuis tant d'années au travers de versions tout à fait innovantes et d'une interprétation raffinée.



C'est ainsi que prennent un coup de jeune « La Vie en Rose », « La Javanaise », « La Chanson de Maxence », « Milord », « Douce France », « La Foule », « Il faut tourner la page »...



LA CHANSON FRANÇAISE & LE JAZZ



CAROLINE GSELL QUARTET

Bien qu'il soit formé des meilleurs spécialistes du Jazz, mariant piano, contrebasse, voix et batterie, l'objectif premier de cette formation est d'offrir une musique accessible à tous.

Un style vivant qui échappe aux modes, un moment privilégié fait d'intimité, de chaleur et de romantisme.

Ces 4 musiciens chevronnés se sont rassemblés après de nombreuses années d'expérience. Cette richesse musicale mise en commun fait à la fois la cohésion, la cohérence et le charme de ce Quartet unique en son genre.

Il est composé de Caroline Gsell au chant, Jean-Marc Sajan au piano, Tony Sgro à la contrebasse et Sébastien Pourrat à la batterie.

LA CHANSON FRANÇAISE & LE JAZZ



Caroline GSELL

Chanteuse, vocaliste, également peintre et passionnée de « face painting », Caroline GSELL est née en Belgique. A l'âge de deux ans, elle est très impressionnée par Henri Salvador et son « Juanita Banana ». En obtenant le Premier prix de chant à 12 ans de la R.T.B.F à Bruxelles, elle est repérée par le mime Marceau présent dans le jury. Il lui propose alors de suivre une formation dans son école à Paris.

Vu son jeune âge, ses parents refusent. S'ensuit alors une longue quête artistique qui la mène à suivre des études d'arts graphiques.

Les heures passées devant la table à dessin se révéleront n'être qu'un prétexte pour s'immerger dans le chant et la musique. C'est en écoutant Al Jarreau qu'elle découvre sa passion, son véritable mode d'expression et qu'elle choisit de s'engager dans le Jazz.

Tout en poursuivant ses études, elle chante aux côtés de Dieudonné Kabongo et rencontre Philippe Lafontaine. De retour des Etats-Unis, elle s'établit dans le sud de la France et participe à de nombreux enregistrements, entourée de Nicolas Kloc, Jean-Marc Baccarini, Jean-Claude Zoldan, Jack Sewing, Eric Alberti et crée la formation de Jazz « Caroline Gsell Quartet ».

Elle intègre en 2002 le groupe « Soul Latitude », elle est aussi fondatrice et membre du groupe « Nice Gospel Soul ».

En 2008, elle intègre lors de sa création le « Monte Carlo Jazz Big Band ». Son parcours et ses recherches au travers du Jazz, de la Soul et du Gospel, lui permettent d'exprimer toute sa sensibilité grâce à sa voix chaude et généreuse.

Elle est également soliste invitée du "Nice Jazz Orchestra" (NJO) dirigé par Pierre Bertrand en 2013 & 2015.

Loin de toute excentricité, elle interprète avec nonchalance et élégance naturelle les grands standards. Ses improvisations ludiques et son phrasé léger et spontané qui lui sont propres vont droit au cœur.

LA CHANSON FRANÇAISE & LE JAZZ



PIANO : Jean-Marc Sajan

Etudie au Conservatoire de Marseille où il obtient plusieurs prix en seulement trois ans d'études, notamment en Jazz et en Ecriture. Participe à de nombreuses créations notamment avec l'Open Mind Quartet et le Barrio Chino, grand orchestre de Salsa avec lequel il part en tournée en Chine. En 2002, il accompagne Sacha Distel, puis Rudy Wilburn, crooner américain avec

lequel il effectue de nombreuses tournées en Europe et aux USA. Depuis 2009, il enseigne le piano à l'école de musique de Villeneuve Loubet.



BASSE, CONTREBASSE : Tony SGRO

Autodidacte pendant 4 ans, il intègre ensuite le Conservatoire de Nice et obtient le diplôme en Jazz.

A participé à plusieurs projets de tout style: François Chassagnite, Marc Guillermon, Barrio Cuba, Neuma, Joga, Pelagia... Joue actuellement avec Caroline Gsell, Caligagan, Lisa Angell, Gibraltar, Zhang Zhang, Thomas Vaccari et beaucoup d'autres!



BATTERIE : Sébastien POURRAT

Sébastien commence la batterie dès son plus jeune âge. Il gagne divers prix et médailles lors de concours de batterie entre 2001 et 2008. Il part ensuite à Nancy étudier à la M.A.I. (Music Academy International), où il obtient son diplôme en 2009.

En 2011, il intègre l'orchestre du bateau de croisière « le Constellation » de la prestigieuse compagnie américaine Celebrity X Cruises où il effectue plus de 300 concerts.

Depuis, il joue dans diverses formations de la région dans un style principalement Funk/Soul, Jazz et Groove. Il partage également la scène à de multiples reprises avec divers artistes internationaux tels que Bobby Johnson, Toni Green, Andy Narell et accompagne également Frank Mc Comb depuis 2013 dans diverses formules.



LA CHANSON FRANÇAISE & LE JAZZ

NOS RÉFÉRENCES

Les Festivals et Lieux Insolites :

Nuits du Sud / Vence
Jazz à Juan
Nice Jazz Festival
Théâtre Antique / Orange
Dock des Sud / Marseille
Ceret
Sporting / Monaco

Nos Tournées :

2003 - Norvège / Bergen
2006 - USA / San Diego / Las Vegas / Los Angeles
2007 - Lisbonne
2009 - Canada / Calgary / Edmonton
2015 - En soliste avec le Nice Jazz Orchestra (NJO)
2015 - USA / New York / Las Vegas

La Presse :

Nice Matin :

« Caroline Gsell module une superbe voix nourrie de blues,
de gospel et de soul » *Philippe Depetris*

La Strada / Le Jazzophone :

A propos du projet La Chanson Française & le Jazz : « Superbe concert !! »
Gilbert d'Alto

Var Matin :

« Caroline Gsell, une superbe chanteuse à la voix chaude et sensuelle »

nice-matin
LE GRAND QUOTIDIEN DU SUD-EST

Le Jazzophone

Var-matin
LE GRAND QUOTIDIEN DU SUD-EST

LA STRADA





www.jazzcotedazur.com

contact@jazzcotedazur.com

PRODUCTEUR

Philippe Bleuez

+33 (0)6 16 91 04 91

CHARGÉE DE DIFFUSION

Laurence Castelli

+33 (0)6 29 10 85 89

